

リトルカメリア推薦コンサート

上位入賞者は
日本センチュリー
交響楽団との
夢の共演!



開催要項

第38回 摂津音楽祭

リトルカメリアコンクール

出場者募集中!

詳細はこちら



第37回 摂津音楽祭 金賞 生熊 茜

このコンクールは公開です

摂津市民文化ホール
(くすのきホール)
大阪府摂津市香露園32番16号



- 本選：800円 (当日1,000円)
- 予選：入場無料
※ (予選・本選ともに未就学児の入場はできません。)
- 会場までの案内
 - ・ JR「新大阪駅」よりJR京都線「千里丘駅」まで普通電車で約10分
「千里丘駅」東出口から、会場まで徒歩約10分
千里丘駅前バス停 (2番乗車) 乗車、「市民文化ホール前」下車 (2つ目の停留所)
 - ・ 阪急京都線「摂津市駅」下車、徒歩5分
 - ・ 大阪空港より、大阪モノレール「摂津駅」まで約30分
大阪モノレール「摂津駅」から、会場まで徒歩約10分
 - ・ JR「新大阪駅」から、会場まで車で約30分
※隣接の市営駐車場をご利用いただけますが、台数に限りがございますので、ご来場の際は、できるだけ公共の交通機関をご利用ください。

本選チケットのお求めは摂津音楽祭運営委員会までお問い合わせください。

審査部門

ピアノ
ピアノ連弾
ヴァイオリン
ヴィオラ
チェロ
フルート
クラリネット
オーボエ
ファゴット
声楽
(ソプラノ・メゾソプラノ・テノール・バリトン・バス)
カンフリエ部門(声楽シニア)
(ソプラノ・メゾソプラノ・テノール・バリトン・バス)

日程

予選
9月28日(土)
9月29日(日)
正午～

本選
12月1日(日)
午前10時～

審査委員

審査委員長
飯森 範親
(日本センチュリー交響楽団 首席指揮者)
※本選のみ審査

審査委員
高橋 満保子
(ヴァイオリニスト)
佐々 由佳里
(神戸女学院大学教授・ピアニスト)
西垣 俊朗
(関西二期会理事・声楽家)
飯嶋 豊
(元大阪フィルハーモニー交響楽団フルート奏者)

会場

摂津市民文化ホール(くすのきホール)
大阪府摂津市香露園32番16号

摂津音楽祭運営委員会

お問い合わせ

摂津音楽祭運営委員会

072-635-1404

主催：摂津市・(一財)摂津市施設管理公社

後援：大阪府(申請中)・(公財)関西・大阪21世紀協会(申請中)

FAX：072-635-1425

X：@settsuongakusai

instagram：settsuongakusai



大阪ミュージアム
Osaka "The Museum"

第38回摂津音楽祭 リトルカメラリアコンクール 開催要項

◎趣 旨

リトルカメラリアコンクールは、摂津市がクラシック分野での有能な音楽家を発掘し、あわせて音楽文化の発展と向上を目指し、ピアノ連弾も審査の対象に加え、市民の審査による賞や伴奏賞、また声楽シニア部門として摂津市の木「クスノキ」から名付けた「カンフリエ部門」を設け、特色ある音楽祭として開催するものです。

1. 審査委員と審査方法

審査委員長／飯 森 範 親（日本センチュリー交響楽団 首席指揮者）※本選のみ審査
審査委員／高 橋 満保子（ヴァイオリニスト）
佐 々 由佳里（神戸女学院大学教授・ピアニスト）
西 垣 俊 朗（関西二期会理事・声楽家）
飯 嶋 豊（元大阪フィルハーモニー交響楽団フルート奏者）

コンクールの審査方法は総合審査とします。

2. 審査料 ※申込後の返金はいたしません。

単独参加：25,000円 ピアノ連弾：30,000円
摂津市在住・在学者
単独参加：15,000円 ピアノ連弾：20,000円
カンフリエ部門
摂津市内外問わず 15,000円

3. 表 彰

審査の結果、入賞者に対して下記の賞を授与します。

金 賞（特別賞 大阪府知事賞）	賞 金 500,000円	1名	賞 状・トロフィー
銀 賞（特別賞 関西・大阪21世紀協会賞）	賞 金 200,000円	1名	賞 状・トロフィー
銅 賞	賞 金 100,000円	1名	賞 状・トロフィー
カンフリエ部門 金 賞		1名	賞 状・トロフィー
カンフリエ部門 銀 賞		1名	賞 状・トロフィー
カンフリエ部門 銅 賞		1名	賞 状・トロフィー
奨 励 賞	賞 金 20,000円	7名	賞 状 ・ 楯
聴衆審査賞（本選来場者による投票）	※	3名	賞 状 ・ 楯
伴 奏 賞	※	2名	賞 状 ・ 楯
リトルカメラリア賞（摂津市在住者に贈る）	※	1名	賞 状 ・ 楯

※は、カンフリエ部門と共通です。

4. 入賞者特別演奏会について（リトルカメラリア推薦コンサート）

コンクールで特に優秀であったと認められた入賞者は、2025年3月9日（日）に日本センチュリー交響楽団（指揮：飯森範親）とのコンサートにご出演いただく予定となっております。

5. 講 評

表彰式終了後、審査委員による個別講評の機会を設けております。

◎応募要項

1. 参加資格

2024年4月1日現在、満12歳～31歳の方。（1992年4月2日～2012年4月1日生まれの方）
但し、声楽は満15歳～34歳の方。（1989年4月2日～2009年4月1日生まれの方）
カンフリエ部門は満35歳以上の声楽の方。（1989年4月1日以前に生まれた方）国籍、居住地は問いません。

2. 演奏曲目

自由。予選本選ともに同一曲とし、申し込み後の曲目変更はできません。（演奏時間を参考に、2曲以上の選曲も可）

3. 演奏時間

ピアノ・ピアノ連弾は13分以内、ヴァイオリン・ヴィオラ・チェロ・フルート・クラリネット・オーボエ・ファゴットは、10分以内、声楽は8分以内で演奏できる曲とし、時間内に演奏を終えられなかった場合は失格とします。なお、予選での演奏は、曲の途中で7分で終了となります。（演奏の構成は自由です）

4. 伴 奏

伴奏者は、参加者が用意し、申込書に明記してください。

5. 申込み方法

参加申込書（別紙）に規定の事項を記入し、生年月日の証明ができるもの（学生証・免許証のコピー等）、写真2枚もしくは写真データ（正面上半身タテ35mm×ヨコ30mmの6ヶ月以内に撮影したもの）を添付し、下記の方法で提出してください。

【申込フォーム】

<https://forms.gle/aBnUC8p3VaECndKs6>（表面QRコードよりお申込みください。Googleアカウントが必要となります）

上記URL先に必要事項を記入して申し込みください。

審査料については窓口支払い（現金のみ）、もしくは申込み書送付時に参加者氏名で下記口座への払い込みとなります。

【振込先】一般財団法人 摂津市施設管理公社（ザイ）セツシシセツカンリコウシャ）

●郵便振替【口座記号・番号】00970-8-305257

●他金融機関からのお振り込みの場合

【ゆうちょ銀行】店名 099 当座預金 0305257 ※払い込み手数料は自己負担です。

【メール】

settsu.ongakusai@gmail.com

上記アドレス宛に記入した申込書の写しまたはデータ等を添付してメールを送ってください。

また、審査料については申込フォームでの受付と同様となります。

【郵送・持参】

下記住所に参加申込書等を郵送またはご持参ください。

また、審査料については申込フォーム、メールでの受付と同様となります。

【現金書留】

〒566-0034 大阪府摂津市香露園32番19号

摂津市民文化ホール事務所内 摂津音楽祭運営委員会 TEL (072) 635-1404

上記の住所に審査料を同封して現金書留で郵送してください。

6. 募集定員

120名（組）（うちカンフリエ部門は20名）

7. 受付期間

2024年6月1日～8月10日（消印有効） ※ただし定員になり次第締め切ります。

8. 参加の承認

締め切り後、添付書類の確認が出来次第、参加証を8月31日までに発送します。

（期日までに到着しない場合は、運営委員会までご連絡ください。）

9. 旅費・滞在費

コンクール会場への往復旅費及び滞在費などは、参加者の個人負担とします。

10. 注意事項

（1）参加者は運営委員会より指定された日時に所定の場所に参加証を持参のうえ集合してください。

やむを得ず棄権される場合は、すみやかに運営委員会にご連絡ください。

（2）自然災害・感染症などの発生に伴い、やむなくコンクールを中止する場合があります。

（3）演奏順序は、予選・本選とも申し込み順ではありません。

（4）コンクールに使用するピアノは、スタインウェイ コンサートグランドピアノD274型の予定です。

※調律ピッチは442Hzです。

（5）コンクール期間中、参加者は審査委員との個人的接触をしてはいけません。

（6）全予選終了後、審査委員会を開き本選出場者を決定します。予選出場者全員に可否を通知します。

（7）本選演奏終了後、ただちに審査委員会を開き各賞を決定し、表彰式もあわせて行います。本選出場者は会場内でお待ち下さい。

（8）記録用として、演奏中の写真を撮影することがあります。また、チラシ等の印刷物に使用することがあります。