

カンフリエ部門

摂津市の木である「クスノキ」のフランス語 (camphrier) で、出場者がこの先さらに勢よく成長し、人々に力強さと安らぎを与えることを願って設立しました。

1. 日 時

本選 … 2020年11月15日(日) 午前10時～
予選 … 2020年10月10日(土)・11日(日)・12日(月) 正午～

2. 会 場

摂津市民文化ホール〈くすのきホール〉(452席)
〒566-0034 大阪府摂津市香露園32番16号 (TEL 072-635-1404)

3. 審査対象

声楽 (ソプラノ・メゾソプラノ・テノール・バリトン・バス)

4. 参加資格

2020年4月1日現在、満35歳以上の方。(1985年4月1日以前に生まれた方) 国籍、居住地は問いません。

5. 審査料

15,000円 ※申込後の返金はいたしません。

6. 募集定員

30名 ※定員になり次第締め切ります。

7. 表 彰

審査の結果、入賞者に対して下記の賞を授与します。

カンフリエ部門	金 賞	1 名	賞状・トロフィー
//	銀 賞	1 名	賞状・トロフィー
//	銅 賞	1 名	賞状・トロフィー

8. 金賞受賞者特別演奏会について (リトルカメリア推薦コンサート)

審査委員の推薦を受けた金賞受賞者は、2021年3月7日(日)に日本センチュリー交響楽団とのコンサートにご出演いただく予定となっております。

9. 注意事項

上記以外の事項は、リトルカメリアコンクール要項の声楽と同条件とします。

このコンクールは公開です。



- 本 選：800円(当日 1,000円)
- 予 選：入場無料
※(予選・本選ともに就学前児のご入場はできません。)
- 会場までの案内
 - ◆ JR[新大阪駅]よりJR京都線[千里丘駅]まで普通電車で約10分
[千里丘駅]東出口から、会場まで徒歩約10分
千里丘駅前バス停(2番乗場)乗車、「市民文化ホール前」下車(2つ目の停留所)
 - ◆ 阪急京都線[摂津市駅]下車、徒歩約5分
 - ◆ 大阪空港より、大阪モノレール[摂津駅]まで約30分
大阪モノレール[摂津駅]から、会場まで徒歩約10分
 - ★ JR[新大阪駅]から、会場まで車で約30分
*隣接の市営駐車場をご利用いただけますが、台数に限りがございますので、ご来場の際は、できるだけ公共の交通機関をご利用ください。

お問い合わせ

摂津音楽祭運営委員会

TEL(072)635-1404 FAX(072)635-1425

〒566-0034 摂津市香露園32番19号 摂津市民文化ホール事務所内

ホームページ 摂津市役所 <http://www.city.settsu.osaka.jp/>
摂津市民文化ホール <http://settsu-bunka-h.com>

開催要項

第34回摂津音楽祭

リトルカメリアコンクール

Little Camellia Concours



第33回リトルカメリア推薦コンサート

予 選：2020年10月10日(土)・11日(日)・12日(月)

本 選：2020年11月15日(日)

会 場：摂津市民文化ホール〈くすのきホール〉(452席)
大阪府摂津市香露園32番16号 TEL(072)635-1404

審査部門

ピアノ・ピアノ連弾・ヴァイオリン・ビオラ・チェロ・フルート・クラリネット・オーボエ・ファゴット・声楽

- 主 催 / 摂津市・(一財)摂津市施設管理公社
- 後 援 / 大阪府(申請中)・(公財)関西・大阪21世紀協会
- 協 賛 / (株)松尾楽器商会

□ お問い合わせ / 摂津音楽祭運営委員会
〒566-0034 摂津市香露園32番19号 摂津市民文化ホール事務所内
TEL(072)635-1404 FAX(072)635-1425
摂津市役所ホームページ <http://www.city.settsu.osaka.jp/>
摂津市民文化ホールホームページ <http://settsu-bunka-h.com>



大阪ミュージアム
Osaka, "The Museum"

第34回摂津音楽祭 リトルカメラリアコンクール 開催要項

◎趣 旨

リトルカメラリアコンクールは、摂津市がクラシック分野での有能な音楽家を発掘し、あわせて音楽文化の発展と向上を目指し、ピアノ連弾も審査の対象に加え、市民の審査による賞や伴奏者に贈る伴奏賞を設け、特色ある音楽祭として開催するものです。

1. 日 時

本選 … 2020年11月15日(日) 午前10時～

予選 … 2020年10月10日(土)・11日(日)・12日(月) 正午～

2. 会 場

摂津市民文化ホール(くすのきホール)(452席)

〒566-0034 大阪府摂津市香露園32番16号 (TEL 072-635-1404)

3. 審査対象

ピアノ・ピアノ連弾(一台のピアノで4手まで)・ヴァイオリン・ビオラ・チェロ・フルート・クラリネット・オーボエ・ファゴット・声楽

4. 審査委員と審査方法

審査委員長/高橋 成典(元大阪フィルハーモニー交響楽団フルート首席奏者)

審査委員/佐々 由佳里(神戸女学院大学教授・ピアニスト)

西垣 俊朗(関西二期会理事・声楽家)

高橋 満保子(ヴァイオリニスト)

コンクールの審査方法は総合審査とします。

5. 審査料

単独参加 …… 25,000円 ピアノ連弾 …… 30,000円 ※申込後の返金はいたしません。

(摂津市在住・在学者:単独参加 ……15,000円 ピアノ連弾 ……20,000円)

6. 表 彰

審査の結果、入賞者に対して下記の賞を授与します。

金 賞 (特別賞 大阪府知事賞)	賞 金 500,000円	1名	賞 状・トロフィー
銀 賞	賞 金 200,000円	1名	賞 状・トロフィー
銅 賞	賞 金 100,000円	1名	賞 状・トロフィー
入 賞 関西・大阪21世紀協会賞	記 念 品	3名	賞 状・トロフィー
奨 励 賞	賞 金 20,000円	7名	賞 状・楯
聴衆審査賞(本選来場者による投票)※		3名	賞 状・楯
伴 奏 賞 ※		2名	賞 状・楯
リトルカメラリア賞(摂津市在住者に贈る)※		1名	賞 状・楯

※は、カンフリエ部門と共通です。

7. 入賞者特別演奏会について(リトルカメラリア推薦コンサート)

コンクールで特に優秀であったと認められた入賞者は、2021年3月7日(日)に日本センチュリー交響楽団とのコンサートにご出演いただく予定となっております。

8. 講 評

表彰式終了後、審査委員による個別講評の機会を設けております。

◎応募要項

1. 参加資格

2020年4月1日現在、満12歳～31歳の方。(1988年4月2日～2008年4月1日生まれの方)

但し、声楽は満15歳～34歳の方。(1985年4月2日～2005年4月1日生まれの方)国籍、居住地は問いません。

2. 演奏曲目

自由。予選・本選ともに同一曲とし、申込後の曲目変更はできません。(演奏時間を参考に、2曲以上の選曲も可)

3. 演奏時間

ピアノ・ピアノ連弾は13分以内、ヴァイオリン・ビオラ・チェロ・フルート・クラリネット・オーボエ・ファゴットは、10分以内、声楽は8分以内で演奏できる曲とし、時間内に演奏を終えられなかった場合は失格とします。なお、予選での演奏は、曲の途中で7分で終了となります。(演奏の構成は自由です。)

4. 伴 奏

伴奏者は、参加者が用意し、申込書に明記して下さい。

5. 申込み方法

参加申込書(別紙)に規定の事項を記入し、出生年月日の証明できるもの(学生証・免許証等コピーか住民票など)、写真2枚(正面上半身タテ35mm×ヨコ30mmの6ヶ月以内に撮影した写真)を添付し、審査料を添えて下記に現金書留で郵送して下さい。(持参可)

〒566-0034 大阪府摂津市香露園32番19号

摂津市民文化ホール事務所内 摂津音楽祭運営委員会 TEL (072) 635-1404

または、申込書を送付の上、同時に参加者の氏名で下記に、払い込みして下さい。※払い込み手数料は自己負担です。

[振込先] 一般財団法人 摂津市施設管理公社(ザイ)セッツシシセツカンリコウシャ)

●郵便振替 [口座記号・番号] 00970-8-305257

●他金融機関からのお振り込みの場合

[ゆうちょ銀行] 店名 099 当座預金 0305257

6. 募集定員

150名(組)

7. 受付期間

2020年6月1日～8月10日(消印有効) ※ただし定員になり次第締め切ります。

8. 参加の承認

申込締め切り後、添付書類のチェックを行い、参加証を8月31日までに郵送します。

※期日までに到着しない場合、運営委員会までご連絡下さい。

9. 旅費・滞在費

コンクール会場への往復旅費及び滞在費などは、参加者の個人負担とします。

10. 注意事項

(1)参加者は運営委員会より指定された日時に所定の場所に、参加証を持参の上集合してください。

やむをえず棄権される場合は、すみやかに運営委員会にご連絡ください。

(2)自然災害・感染症などの発生に伴い、やむなくコンクールを中止する場合があります。

(3)演奏順序は、予選・本選とも申し込み順ではありません。

(4)コンクールに使用するピアノは、スタインウェイ コンサートグランドピアノD274型の予定です。調律ピッチは442Hzです。

(5)コンクール期間中、参加者は審査委員との個人的接触をしてはいけません。

(6)全予選終了後、審査委員会を開き本選出場者を決定します。予選出場者全員に可否を通知します。

(7)本選演奏終了後、ただちに審査委員会を開き各賞を決定し、表彰式もあわせて行います。本選出場者は会場内でお待ち下さい。

(8)記録用として、演奏中の写真を撮影することがあります。また、チラシ等の印刷物に使用することがあります。